



## Technikrelevante Informationen zum Europasaal

(Planungsstand: 01.01.2017, Änderungen vorbehalten)

### Strom:

- |   |  |
|---|--|
| ▪ <u>Stage right (nahe Lastenaufzug):</u> | <u>Stage left:</u>                                   |
| Ton:                                      | Ton:   |
| 1 x 63 A CEE                              | 1 x 63 A CEE   |
| 1 x 32 A CEE                              | 1 x 32 A CEE   |
| 1 x 16 A CEE                              | 1 x 16 A CEE   |
| 4 x Schuko (16A)                          | 4 x Schuko (16 A)                                    |
| Licht (Eventverteiler 1):                 | Licht (Eventverteiler 2 – Gesamt abgesichert 315 A): |
| 1 x 125 A CEE                             | 1 x 125 A CEE  |
| 2 x 63 A CEE                              | 2 x 63 A CEE   |
| 2 x 32 A CEE                              | 2 x 32 A CEE   |
| 2 x 16 A CEE                              | 2 x 16 A CEE   |
| 4 x Schuko                                | 4 x Schuko   |
| Powerlock                                 | Powerlock  |
| 1 x 125 A extra                           |  |

Beschreibung siehe auch Dokument "OsnabrückHalle\_EuropaSaal\_Energieanschl"

### 2 Außenanlagen mit Anschlüssen in der Ladezone für Nightliner, Trucks mit je:

- 1 x 32 A CEE
- 1 x 16 A CEE
- div. Schuko 230V

Bitte unbedingt vorher anmelden, da Freischaltung erforderlich und Schranke geöffnet werden muss.

### Bühnen-/Saal-Beschreibung:

- Bühne trapezförmig, ca. 170 qm Szenenfläche (ab Podium II) zzgl. Vorbühne (Pod. I)
- Vorderkante Breite 23 m, Rückwand Breite 8,50 m, Tiefe max. 10,5 m  
(Maße ohne Podium I/Vorbühne)
- Lichte Höhe ca. 7,4 m
- Bühnenhöhe **Standard 0,96 m**, Erhöhung nur nach Absprache auf 1,16 m möglich
- Holzfußboden, kein Tanzboden
- Rückwand Holz dunkelgrau
- bei Theaterproduktionen/Guckkastenbühne sind seitlich Plätze zu sperren wg. Sichtbehinderungen
- Abstand Bühnenvorderkante<-> Reihe 1: ca. 1,20 m
- Treppe in Publikum: ohne Platzsperrungen nur seitlich an den Gängen möglich
- Backdrop schwarz/Gassenschals vorhanden/3 x Sofitten (11 m) vorhanden
- Bühnenabschlussvorhang in grau (ab Podium II) vorhanden
- Leinwand vorhanden (Festinstallation lt. Plan, Projektionsfläche 8 x 6 m)
- Leitern bis 6 m, Hubwagen bis 9 m vorhanden
- Bühnen-Podeste 1 x 2 m vorhanden
- Saal: 1760 Plätze in Reihe, davon 489 auf der Empore
- Parkett ebenerdig in 25 Reihen - keine Theaterbestuhlung mit Erhöhung möglich!
- Empore 8 Reihen oberhalb des Parketts

### Untermaschinerie:

- 500 kg/qm Belastbarkeit der Bühne in Ruhestellung
- Bühnenpodien stufenlos höhenverstellbar:  
Podium I: 0-0,96 m (Vorbühne), Podium II: 0-1,28 m, Podium III: 0-1,49 m, Podium IV: 0-2,12 m

### Obermaschinerie:

- 16 Prospektzüge (nach BGV-C1): Züge 1,5 und 9 mit Nennlast 1,5 to, Zug 3 mit Nennlast 750 kg, sonstige Züge mit Nennlast 500 kg
- Kettenzüge (nach BGV-C1): Chainmaster 500 kg, an Bühnenvorderkante (Podium II) je Seite Nennlast 500 kg
- 37 Anschlagpunkte über der Bühne vorhanden, nutzbar für Traversen/Motoren
- 15 Anschlagpunkte im Saal über Publikum (Zugang von oben!)
- Panoramazüge an Rückwand für Totalaushang/Backdrop o. ä.



**Sonstiges:**

- Wegstrecke von Ladezone zur Bühne: ca. 10 m plus Fahrstuhl!!
- Equipment kann gerollt werden und nach Rücksprache gelagert werden. Fluchtwege und Treppenhäuser sind von Leergut und sonstigem Equipment frei zu halten.
- Ebenerdige Anlieferung. Keine Stufen.

- Aufzüge

	Ladewege/Maße:	max. Tragfähigkeit
Lastenaufzug Bühne (Backstagebereich Europa-Saal)	B 1,30 m x H 2,22 m x T 4,80 m <b>Achtung Türbreite 1,20 m!!!</b>	5000 kg
Lastenaufzug Außen (Europa-Saal, Kongress-Saal, Foyers)	B 2,18 m x H 2,08 m x T 5,07 m	4000 kg
Gläserner Aufzug innen (Kongress-Saal)	B 1,49 m x H 2,2 m x T 2,85 m	2000 kg
Versehrten Aufzug	B 0,79m x H 1,98m x T 2,10m	1000 kg

- Ca. 20 m Entfernung Emporenvorderkante zur Bühnenvorderkante.
- Saal Grundfläche ca. 1080 qm.
- Inspizient vorhanden.
- Rauchmelder aktiv/Sprinkler aktiv - Nebelmaschinen/Hazer/feuergefährliche Handlungen/Pyro-Effekte sind anzumelden (gilt auch für szenisches Rauchen, Wunderkerzen o. ä.!).
- In der OsnabrückHalle gilt bereits seit 1.1.2007 das NiRSGesetz. Rauchen im gesamten Haus untersagt. Rauchmelder im gesamten Haus aktiv.
- 9 Künstlergarderoben verschiedener Größe, 6 x mit eigener Toilette. 8 x mit Dusche.
- Wandmonitor für Übertragung Bühnenbild in jeder Garderobe.
- DSL per Ethernet für Produktionsbüro. WiFi-Logins auf Anfrage.
- Cateringraum mit integrierter Spüle/Kühlschrank/Spülmaschine im Erdgeschoss am Künstlereingang.
- Stromanschluss für E-Herd in Cateringküche.
- Gasherd nicht möglich!
- Absperrgitter/Crash Barrier nicht hausseitig vorhanden
- Ladezone westlich am Schlosswall mit gekennzeichneten Parkflächen. Parkfläche für ca. 4-5 Trucks/Nightliner (je nach Länge der Sattelschlepper und Busse)
- Wäscheraum mit Anschlüssen für Waschmaschinen und Trockner (Abluft) im Backstage-Bereich
- Separate Stromkreise für Waschmaschine und Trockner

**Künstlergarderoben:**

Nr.	Schminktisch/Spiegel	eigene Toilette
1	2x (für 4 Pers.)	
2	2x (für 4 Pers.)	X
3	2x (für 4 Pers.)	X
4: Solo-Garderobe/ Dirigenzimmer	1x (für 2 Pers.)	X
5	2x (für 4 Pers.)	X
6	2x (für 4 Pers.)	
7	2x (für 4 Pers.)	
8	2x (für 4 Pers.)	X
9: Sammelgarderobe	3x (für 6 Pers.)	X

Künstlerküche/Cateringraum:



**Licht:**

- Zwei Z-Brücken, konventionelles, theatermäßiges Licht.
- Drei Beleuchterzüge mit konventionellem Licht und diverser LED-Technik.
- Festeinbau Orchesterbeleuchtung
- Festeinbau Verfolger auf Z-Brücke: Niethammer Enispot, 2kW
- Ergänzungen wie LED-PAR, 6er Bar PAR 64, LED-Moving-Lights o. ä. auf Anfrage.
- Lichtpult ETC Gio im Regieraum, diverse Versätze, DMX- und Ethernet-Infrastruktur

**Ton-System Festeinbau:**

- Line Array links und rechts je: 7x d&b V12, 2x d&b V-Sub, 5x d&b D12
- Center Line Array: 5x d&b T10, 2x d&b D6
- Outfill: 2x d&b T10
- Delay-Line im Saal/auf Empore und im Foyer
- Bodentank am FOH für Multicore (Mic. Leitungen, DMX, Ethernet, Intercom, Strom)
- Mischpult Soundcraft Vi4 im Regieraum
- Sennheiser Mikrophon-Systeme, Funk oder kabelgebunden

**Ton-System Ergänzungen auf Anfrage:**

- Nahfeld: 5x d&b T10, 1x d&b D6
- Subarray: 2x2 x d&b V-Subs, d&b D80  
(weitere Bass-Ergänzungen mit V-Subs und Infra-Sub möglich)

Die fest eingebaute Anlage und bei Bedarf die Ergänzungskomponenten inkl. Bässe können als Komplettsystem (eingemessenes d&b-System) als Summe für FOH zur Verfügung gestellt werden. Laptop inkl. Steuersoftware für o. g. System vorhanden.

**Medien:**

- digitale Kreuzschiene (Crestron) für Laptop-, Video-, Sat-TV- und Audiosignale
- Videomischer
- fest installierte HD-Kameras
- Festeinbau: Panasonic 16000er 16:9 Full-HD Beamer